



Na Slovensku se razítkování stalo neodmyslitelnou součástí horské turistiky. Nejvýraznější je v prostředí Vysokých Tater, kde téměř každá horská chata nabízí vlastní **pečiatku**. Tyto otisky jsou mnohdy malými uměleckými díly – často s motivem chaty, okolních štítů nebo fauny Tater. Turisté si je otiskují do deníčků či speciálních sešitů, které se pak mění v originální paměť cesty.

Pro mnohé se z lovu razítek stala samostatná motivace: celé rodiny plánují trasy tak, aby prošly co nejvíce chat a „ulovily“ jejich **turistické razítko**. Děti sbírání vnímají jako hru – namísto únavného pochodu se soustředí na další razítko do notesu. Tímto způsobem se buduje vztah k horám i turistické kultuře.

Klasickým způsobem je sbírat otisky do papírové knížečky, ale stále častěji se objevují i digitální alternativy. Aplikace SummitLynx umožňuje přidávat „digitální razítka“ – GPS záznamy a fotografie z vrcholů. Není to náhrada tradičních otisků, spíš doplněk, který uchovává i trasu a statistiky. Komunitní fóra a skupiny sdílejí tipy, kde všude se dají **turistická razítka** najít – nejen v Tatrách, ale i v muzeích, turistických centrech a na hradech a zámcích po celém Slovensku.

Sbírání razítek se tak stalo součástí turistické identity země. Někdo má doma štos sešitů s **turistickými razítky**

z desítek let cestování, jiný teprve začíná s prvním otiskem z Rainerovy chaty. V obou případech jde o symbol, který dává výletu další rozměr.